



Nous contacter :
Vent-des-lettres@gmx.fr

Nous découvrir :
www.vent-des-lettres.com

L'écritoire



**Découvrez-les
sur notre site internet**

Éditorial

Vous avez été très nombreux à nous remercier pour cette nouvelle formule concernant l'écritoire. C'est là notre engagement associatif de vous satisfaire et de vous informer, que vous soyez auteurs, mais aussi adhérents soutenant notre initiative en faveur du livre et de l'éducation par la lecture. Nous continuerons à faire évoluer (notre) votre revue trimestrielle selon les évolutions de l'association.

VDL vous réserve quelques bonnes surprises. La toute première se déroulera les 2 et 3 puis les 9 et 10 novembre à la *Galerie du Sénéchal* aux Lucs-sur-Boulogne. Expositions de nos artistes, librairie éphémère, présentation théâtrale, inauguration Bio... Présentation de la réalisation d'un livre et bien d'autres découvertes.

VDL ne cesse de grandir ! Auteurs, mais aussi artistes et adhérents individuels sont venus nous rejoindre en 2019. Nous sommes obligés de refuser les très nombreuses demandes des autres départements de la région, mais aussi de la France entière afin de respecter nos statuts et le caractère vendéen de l'association. Cela démontre surtout que nous répondons effectivement à une attente, un besoin immense de s'exprimer, de faire des éditions de qualité et ouvertes sur le monde.

Pour rappel, tout le monde peut adhérer à l'association à partir de 16 ans. En ce qui concerne les auteurs-écrivains, il faut être vendéen, né en Vendée ou ayant des attaches vendéennes pour prétendre à une édition sous notre logo VDL. Nous réalisons cependant des ouvrages à la demande d'auto-édition. Rendez-vous sur notre site internet pour plus de précisions.

Lisez cependant notre info en page 2 concernant nos éditions.

Nous nous retrouverons en janvier, alors **Bonnes Fêtes de fin d'année à tous.**

Dans ce numéro

Éditorial	1
Potins et cancans	2
Écrire, oui mais comment ?	3
Artiste et collaborateur	3
Écrire, oui mais comment ?	3
Un titre en couleur	4
Un titre, un auteur	5
Cadeau Une recette de M. Pelé	6
Nous rencontrer en Vendée	6

Vie Associative.

- Réunion du CA le 5 octobre 2019.
- Assemblée Générale en janvier 2020 (lieu et date à préciser).
- Nous sommes de plus en plus nombreux : les certificats de défiscalisation arriveront en temps utile.

À propos d'un salon du livre



Chaque salon du livre quel qu'il soit apporte son lot de surprises.

Parfois bonnes, parfois mauvaises.

Au salon de l'Épine, chaque visiteur se voyait offrir un livre... Certainement un stock d'invendus d'une maison d'édition ! C'était une bonne surprise ! L'envers de la médaille, c'est que les visiteurs étaient ainsi moins encouragés à aller à la rencontre des auteurs présents du fait qu'ils avaient pratiquement fait le plein de lecture.

Une lectrice habituelle qui n'hésite pas à acheter un coup de cœur est repartie cette année sans un seul achat. C'était la mauvaise surprise !

Dans un autre salon proche de l'été, ce sont les auteurs présents qui se sont vu offrir un livre de bienvenue. Et cela, c'était une belle surprise ! Comme à Chaume-en-Retz où chaque enfant dispose d'un chèque de 6 € pour ses achats.

Infos-Infos-Infos-Infos-

VDL tient particulièrement à vous remercier de votre confiance. Depuis maintenant presque deux années, nous nous efforçons de maintenir une édition régulière et de qualité. Nous sommes aujourd'hui, face à vos très nombreuses sollicitations, obligés de vous informer que notre programme d'éditions pour 2019 et 2020 est à ce jour complet.

Nous pourrions cependant accueillir de nouveau vos projets à compter d'avril 2020. Merci de votre compréhension et de votre patience.

Écrire : oui, mais comment ? (2)



Vous avez bien lu durant cet été et vous avez maintenant une idée plus claire sur votre premier roman : policier, aventure, fantasy, enfants, adultes...

Alors, vraiment sûr de vous ? Allez-y.

Mais, pensez-y, l'art d'écrire n'est pas d'aligner des mots et des phrases les unes au bout des autres. Il va falloir retenir l'intérêt de vos lecteurs, les séduire dès les premières pages. Ah ! il y a aussi l'**ortographe**. Bien sûr, il y a sur internet les fameux correcteurs d'orthographe, à utiliser sans modération, mais ils ne sont absolument pas infaillibles... loin de là. Alors, faites l'effort d'acheter un bon dictionnaire.

Un roman, ça se construit, se structure, se façonne, petit à petit, pierre après pierre. Alors, il faut construire de bonnes fondations. Dans l'ordre : un scénario, un plan, des acteurs (personnages), un ou des lieux précis, des recherches historiques et géographiques, une situation dans le temps et l'espace. **Une bonne préparation, c'est déjà un projet qui tient la route.**

Nous allons aborder tous ces aspects avec sérieux et toute la rigueur qu'il vous faudra pour votre premier essai. Inutile de vous précipiter sur votre feuille blanche, vous n'allez pas immédiatement trouver les mots capables de transmettre vos idées, votre passion, vos émotions... Alors, toujours motivé ?

Artiste et collaborateur VDL



HP Troussicot : La grille des Coux
www.artmajeur.com/hptroussicot

H.-P. TROUSSICOT

Henri-Pierre vient de rejoindre VDL. Artiste qui pratique à la fois l'aquarelle, la peinture mais aussi la gravure et l'estampe, Henri-Pierre est également écrivain. Il est l'auteur notamment du *Secret de l'Hermitière*, puis du *Crime de l'Hermitière* et tout dernièrement de *la Vigne maudite de Pont Charrault* aux éditions Ex-Aequo.

Son prochain roman est en préparation actuellement chez VDL.

Écrire : oui, mais comment ? (3)



Un premier pas : le scénario

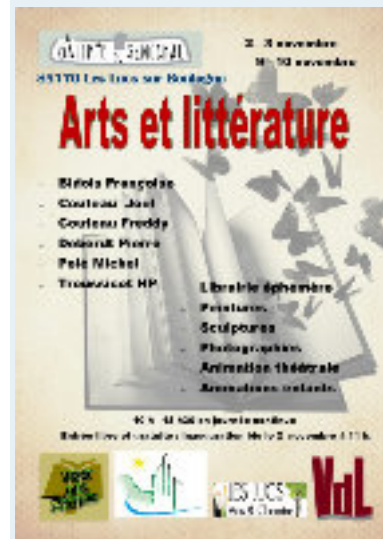
Vous trouverez, sur internet, des propositions multiples pour construire votre scénario. Vous pourrez vous en inspirer. En ce qui me concerne, voilà comment je procède :

- Je commence par jeter sur le papier plusieurs faits qui pourraient faire l'objet de mon futur écrit : une phrase, un article de presse recopié, une histoire entendue à la radio lors d'informations. Je ne rédige jamais l'idée générale, je me contente de classer ces notes par ordre de préférence. Une fois choisi le thème, je bâtis rapidement et sans détail le fond de l'histoire, je choisis une époque, je détermine un ou des lieux précis pour le déroulement de l'histoire. Puis, rapidement, la liste des personnages que je souhaite faire entrer dans le déroulement. Pour l'instant, je ne m'occupe pas des situations particulières à écrire, je me contente de faire un « aperçu » de l'ensemble de mon futur roman.

- Je n'écris jamais la fin de mon livre ! Je laisse mes personnages conduire mon écriture au fur et mesure du temps. De tous mes romans, jamais je n'ai clos l'écriture sur une idée de départ. Dans un de mes ouvrages, c'est même le personnage principal qui m'a dicté la fin de mon histoire. Cela peut vous paraître bizarre, mais je vous jure que cela, n'importe quel écrivain vous le confirmera.

- Une fois mon scénario rapidement posé, je commence mes recherches-documentaires et, là, cela prend du temps.

VDL Info VDL info
VDL info VDL info



VDL crée l'évènement à la Galerie du Sénéchal des Lucs-sur-Boulogne.

Deux week-Ends de sortie en famille avec plein d'animations et de belles expositions à découvrir.

L'occasion de découvrir les nouveautés de la maison d'édition et de belles choses pouvant faire des cadeaux de Noël.

L'occasion également de rencontrer les artistes et les écrivains présents et d'obtenir de belles dédicaces.

À ne pas manquer ! La lecture et la mise en scène des textes de Pierrette Gobin Vaillant par la troupe de théâtre ACS de Challans et les lectures de contes et poésies.

Poésie : l'actualité

Véronique Hornec

Poèmes
voluptueux
sans rimes

ni vers

Une poésie rare car réservée aux adultes. Des mots justes, posés sur une feuille blanche, et des images en noir et blanc d'une extrême sensibilité.

À réserver, pour une lecture sereine, le soir au coin du feu.

Pour un premier livre, Véronique signe un beau succès en poésie. Mon petit doigt me dit qu'un roman se prépare, on l'attend avec envie.



Un titre en couleur

Le titre d'un livre n'est pas toujours facile à trouver. Pourtant, il est important.

C'est le premier élément de l'ouvrage que l'on peut lire. Il marque les esprits. Avec le nom de l'auteur, c'est lui qui permet de trouver le livre ou de le retrouver.

Il est le plus souvent court. Parfois même, il a juste un mot. Il doit être accrocheur, marquant, intrigant, choquant... À lui tout seul, il peut susciter l'intérêt et déclencher l'achat. Il annonce l'ambiance, la couleur du contenu. Justement, si on s'amusait. Si on optait pour des titres en couleur. Pas celle de la typographie, quoique, pourquoi pas, mais celle que l'on trouve écrite explicitement. Cet axe de travail permet de balayer des genres littéraires très variés.

Posez-vous la question ! Pensez couleurs ! Songez histoire ! Quand on vous dit de donner un titre avec une couleur, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit ? *Le Rouge et le Noir* de Stendhal peut-être. Les couleurs font référence au séminaire et à l'armée. Les deux moyens que voient le héros, Julien Sorel, pour s'élever dans la société.

Dans un style différent, Stephen King a écrit *La Ligne verte*, chemin jusqu'à la chaise électrique ou limite entre la vie et la mort. C'est une réflexion sur la prison, la peine de mort, la rédemption.

Un petit inventaire à la Prévert, non exhaustif bien sûr, semble de mise.

Gaston Leroux, le père de Rouletabille, nous a proposé *Le Mystère de la chambre jaune*, suivi du *Parfum de la dame en noir*. Le premier sur le lieu d'un crime et le second sur un personnage emblématique.

Dans une autre enquête policière, Agatha Christie tente de résoudre les mystères qui entourent *l'Homme au complet marron*, sans Hercule Poirot cette fois. Jean-Christophe Granger, lui nous emmène dans les méandres des *Rivières pourpres*, dans un thriller des plus sanglants, faisant référence au sang pur cher aux nazis.

Toujours dans le genre policier, on trouve aussi *le Dablia noir* de James Ellroy, surnom de la victime de ce fait divers véridique.

Les histoires d'amour n'échappent pas à la couleur. Cependant, le rose n'est pas forcément de mise. On peut citer la *Bicyclette bleue* de Régine Deforges, premier tome d'une saga de dix ouvrages, *le Rayon vert* de Jules Verne ou *la Souris verte* de Robert Sabatier.

Le roman épistolaire se teinte aussi. *La Couleur pourpre* d'Alice Walker nous fait partager les drames d'une femme durant une trentaine d'années.

Les œuvres décortiquant les relations humaines ne restent pas en noir et blanc non plus. Pour preuve, *Un taxi mauve* de Michel Déon, *La Jument verte* de Marcel Aymé, Oscar et *La dame rose* d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Même la bande dessinée compte des titres dans le thème. Hergé emmène Tintin sur *l'Île noire*, tandis que Blake et Mortimer affrontent *la Marque jaune* sous la plume d'Edgar P. Jacobs.

Les couleurs donnent une idée de l'ambiance, du nom d'un lieu, d'un personnage, d'un animal... On pourrait écrire un article similaire à partir de prénoms, de villes ou de sentiments.

Si des titres vous viennent à l'esprit, c'est qu'ils ont fait leur office et que les livres vous ont marqués.

Yvan Magaud

Un titre, un auteur : Pierrette Gobin-Vaillant

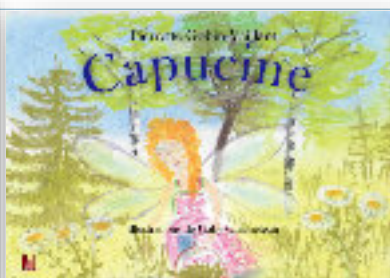
Pierrette est l'auteure fétiche de VDL. Plusieurs fois nominée dans des concours de nouvelles, comme dans des concours nationaux. (voir notre n°7 de l'écritoire).

Elle est le coup de cœur de la librairie Agora pour cet été 2019 avec **Elle et Lui**. Comme le dit Philippe, de la librairie Agora : « **elle possède vraiment l'art de la nouvelle.** »

Elle écrit également pour le journal *Nous deux*. Sa nouvelle, *Capucine*, fait l'objet ce mois-ci d'une réédition illustrée, ce qui lui donne un charme incomparable. Les dessins de **Gaby Guicheteau** viennent parfaitement compléter les mots de Pierrette et mettre en valeur cette belle histoire qui plaira autant aux adultes qu'aux enfants.



Les publications de Vent-des-lettres depuis juin 2019



Tous nos titres sont dorénavant référencés chez les grands distributeurs nationaux : Dilicom, Electre, Décitre, Alize SFL, et Immatériel pour les livres numériques.

Alize SFL agit également pour la FNAC et fnac.com. VDL sera donc bientôt disponible dans les magasins FNAC.

Et prochainement, plus de 50 points de vente en région.



la recette spécial "Écritoire" de Michel Pélé



Quiche à la bourrache

Ingrédients pour 8 à 10 personnes :

8 feuilles de brick bio
300 g de jeunes tiges de bourrache
50 g de jeunes feuilles de bourrache
20 à 30 fleurs de bourrache
3 œufs entiers bio
400 g de broccio (fromage de lait de brebis)
25 cl de lait de brebis
Piment d'Espelette
Poivre du moulin

Présentation :

Sortez votre tarte du four, laissez-la tiédir avant de la démouler, parsemez dessus vos fleurs de bourrache.

Dégustez cette tarte tiède.

Préparation :

Préchauffez votre four à 160 ° (Th 8)

Lavez les tiges de bourrache, plongez-les dans l'eau bouillante 15 min.

Égouttez-les à l'aide d'une écumoire. Passez-les aussitôt à l'eau glacée.

Ébouillantez les feuilles dans la même eau bouillante 2 min, puis

comme les tiges, plongez-les aussitôt dans l'eau glacée.



Déposez vos feuilles de brick dans votre moule à tarte. Battez dans un saladier les trois œufs avec le fromage et le lait de brebis. Ajoutez la pointe de piment d'Espelette, le poivre du moulin. Détaillez en tous petits tronçons les tiges de bourrache, incorporez-les à l'appareil précédent et déposez le tout dans vos feuilles de brick, décorez le dessus avec les jeunes feuilles.

Cuisson :

Déposez votre tarte au four, surveillez la cuisson de façon que la tarte ne brunisse pas de trop, mais que les feuilles de brick colorent suffisamment.



Nous rencontrer en Vendée.

2-3 et 9-10 novembre à la Galerie du Sénéchal aux Lucs-sur-Boulogne : Arts et littérature.

17 novembre Salon du livre du Langon (sud-Vendée)

QUI SOMMES-NOUS ?

Une association loi 1901, regroupant auteurs, écrivains, autres... Rassemblés autour d'une certaine idée de l'édition et de la littérature.

Nous ne pouvons nous satisfaire du fait de voir disparaître des rayons des libraires et espaces culturels nos titres déjà parus et ceux en préparation.

L'aventure semble difficile et le pari sur l'avenir peut-être un peu fou, mais nos enthousiasmes sont forts.

Alors, nous avons rassemblé nos forces et nos talents pour que, demain, nous puissions poursuivre l'art de l'écriture qui nous anime tant.

Nom _____

Prénoms _____

Adresse _____

Code Postal _____

Ville _____

Adresse mail _____

_____@_____

J'adhère à l'association Vent des Lettres, je verse 20 € de cotisation.

Je soutiens l'association Vent des Lettres et je verse _____€



Imprimé par nos soins. Rédaction des membres de l'association. Ne pas jeter sur la voie publique SVP. Pensez au recyclage.